

YA 向け新刊



『サード・プレイス』

ささき あり／作 酒井 以／絵 講談社

ISBN : 978-4-577-04920-4 913 コ



中高生が利用できるサード・プレイス、「サブ
リガーデン」は瑞希、大輝、陽菜、亮、それぞ
れの大切な居場所。学校や家では自分らしく
いられない、困っている子どもたちを応援す
る4つの短編連作。

ご一読を！

『君と漕ぐ 3』

武田 綾乃／著 新潮社

ISBN : 978-4-10-180200-8 請求記号 : YA913 タ 3

『千手学園少年探偵団 3』

仲野 徹／著 ポプラ社

ISBN : 978-4-334-79087-5 請求記号 : YA913 カ 3

『公式より大切な「数学」の話をしよう』

ステファン・ボイスマン／著 塩崎 香織／訳 NHK出版

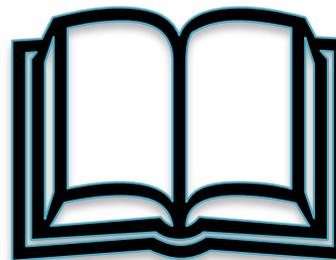
ISBN : 978-4-14-081828-2 請求記号 : YA913 ホ

『明日話したくなるお金の歴史』

阿部 泉／執筆・監修 清水書院

ISBN : 978-4-389-50130-3 請求記号 : YA913 ア

BOOK ADVENTURES



今月のテーマ

SF

富士見市立中央図書館

2020.10 発行 第230号

〒354-0021 富士見市大字鶴馬 1873-1

TEL : 049-252-5825

FAX : 049-252-5839

HP : <http://www.lib.fujimi.saitama.jp/>

SF【エスエフ】

Science fiction

科学が限りなく発達するという前提に立って、未来に実現させる世界を仮想して描いた小説。空想科学小説。「——作家」

引用『新明解国語辞典第7版』より

ISBN : 978-4-385-13107-8 請求記号 : R813.1 シ

『ドッベルゲンガーの恋人』

唐辺 葉介/著 シライシ ユウコ/画 星海社
ISBN: 978-4-06-138810-9 請求記号: YA913



遠い未来にクローン人間は誕生するのでしょうか？自分と同じ記憶を持ちながら、それでもどこか違うもう一人の自分。そんな考えられないようなことが読んでいるうちに本当に起こりそうな気がしてくる。随所にシライシユウコさんのイラストが入っていて、さらに本の世界に導く。

『空想科学への大冒険 透明人間の作り方から絶滅危惧動物の再生まで』
未来科学研究所/編 青春出版社
ISBN: 4-413-03132-6 請求記号: YA404 ク

SFというジャンルは本当に色々なものがある。スペース・オペラやタイムトラベル等は特に有名である。ところで、SFに出てくる科学は現実的に可能なのだろうか？その根拠がこちらの資料に載っている。透明人間になるのに必要なことは？不老不死になるには？すでに判明しているのか？ぜひ確かめてほしい。続編あり。



『トランスヒューマンガンマ線バースト童話集』

三方 行成/著 早川書房
ISBN: 978-4-15-209817-7 請求記号: YA913 サ

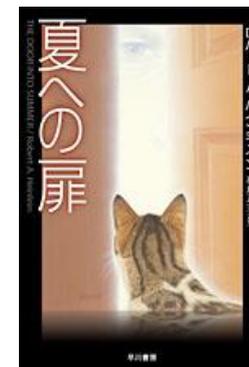


皆よく知る古典童話をSF風に改変するとどうなるのか。『シンデレラ』や『竹取物語』、『白雪姫』といった有名古典童話作品を作者の独創的SF観で改変した短編全6篇を載せた意欲作。よく知る童話が一体どんな風になったのか。第6回ハヤカワSFコンテスト優秀賞受賞作品。

『夏への扉』

ロバート・A・ハインライン/著 福島 正実/訳 早川書房
ISBN: 4-15-010345-3 請求記号: YA933 ハ

恋人にだまされ、友人に裏切られた失意の発明家ダン。そして、彼は、コールドスリープ（人工冬眠）をさせられて、30年後の世界に飛ばされてしまう。そこで目を覚ました彼は、タイムマシンに乗って30年前に戻り、人生をやり直す。冬になると、きまって夏への扉を探し始める愛猫ピートと共に。今から50年以上も前に書かれたタイムトラベルの古典的名作。映画「バック・トゥ・ザ・フューチャー」のアイデアの元になったこの小説。来年、日本の映画でよみがえる予定。ぜひ原作を読んでみて。



『宇宙戦争』

H.G.ウェルズ/著 中村 融/訳 東京創元社
ISBN: 4-488-60708-X 請求記号: YA933 ウ



もしも、地球よりも高度な科学技術を持った生命体がいたら？その生命体が、地球を侵略しに来たら？あなたは生き延びることができる？SF小説の開祖の一人である、ハーバード・ジョージ・ウェルズ。糖尿病協会の設立に貢献するなど、社会活動としても活躍した彼の古典的名作。主人公の目を通して、地球を我が物にしようとする火星人と、それから生き延びるために奮闘する人々の姿を書く。